

Préparations

Français

Mathématique

Sciences et technologie

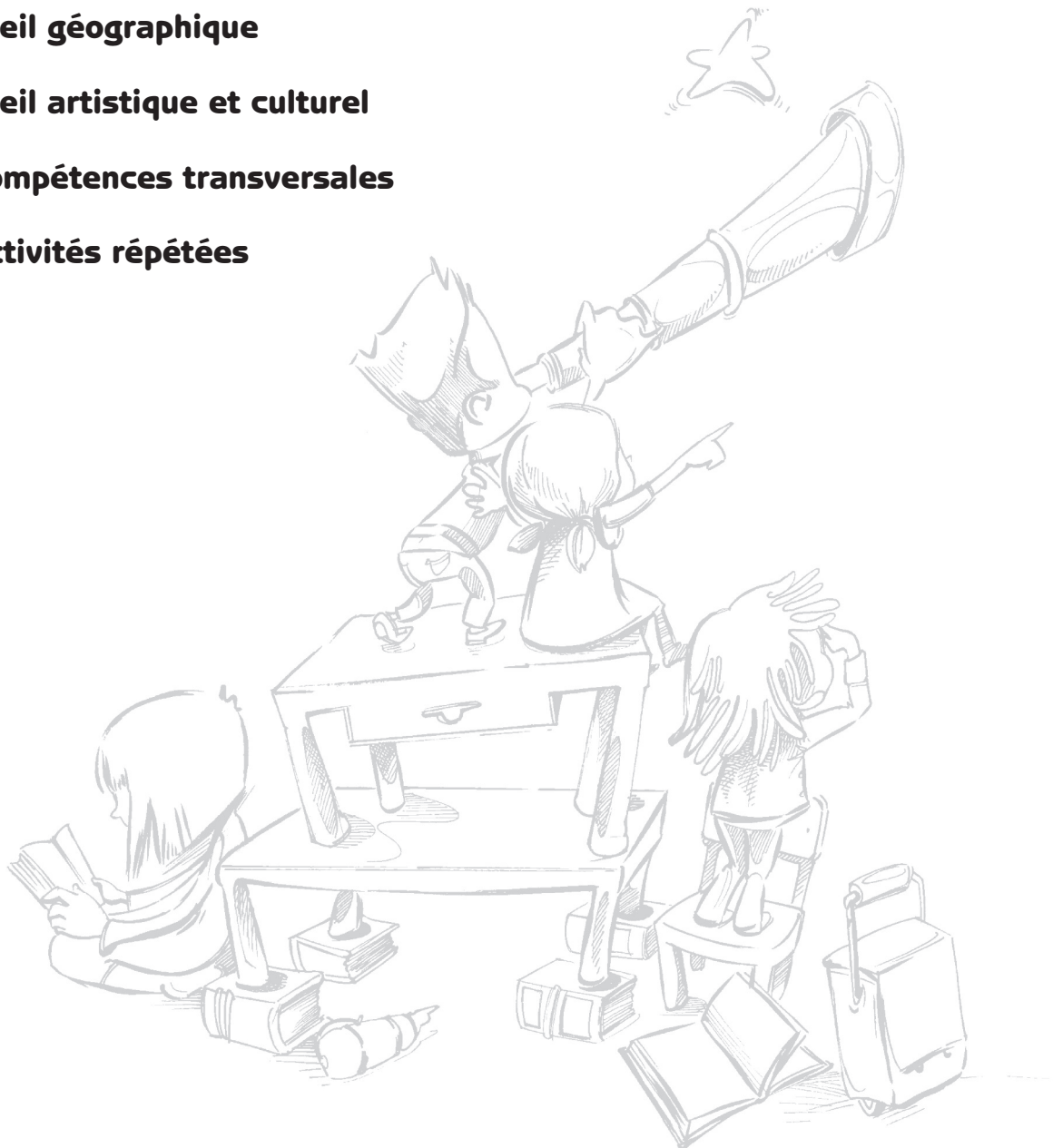
Eveil historique

Eveil géographique

Eveil artistique et culturel

Compétences transversales

Activités répétées



Préparations

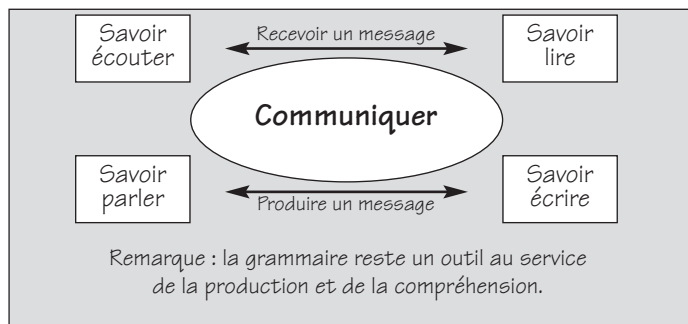
Français

N° fiche	Titre	Objectif
1	<i>Drôle d'histoire !</i>	<i>Dégager les informations explicites.</i>
2	<i>Drôles d'expressions.</i>	<i>Reformuler et utiliser des informations.</i>
3		
4		
5		

« Peu importe le brio de vos réflexions internes, la dévotion de vos intentions ou la subtilité de vos ressentis, si vous n'êtes pas en mesure de les formuler, toutes ces pensées ne pourront pas atteindre les autres. »

(Damien Fauché)

[illegible]



Français



Titre : Drôle d'histoire !

Fiche N° : 1 Classe : PI Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Parler - Ecouter
☒ Lire - Ecrire

Compétence ciblée

Elaborer des significations.

Objectif

Dégager les informations explicites.

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Celui qui correspond aux éléments de l'illustration / celui qui illustre le(s) mouvement(s), le(s) sentiment(s), par exemple : courir, pénétrer, se cacher, fuir... effrayé, furieux, curieux...

Situation mobilisatrice

S'amuser à partir d'une illustration à commenter.

Tâche(s) de l'élève

Lire l'illustration / reformuler le contenu.

Matériel

Illustration (voir annexe 1).

Organisation / Regroupement

Grand groupe pour le lancement de l'activité et la synthèse / groupes pour le travail de conception.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir verso)

Différenciations possibles :

Aider à la lecture de l'image.

Par exemple, faire remarquer l'expression du chat sur la 1ère illustration, l'impossibilité pour le chien de se retrouver à la fois au début et à la fin du tronc...

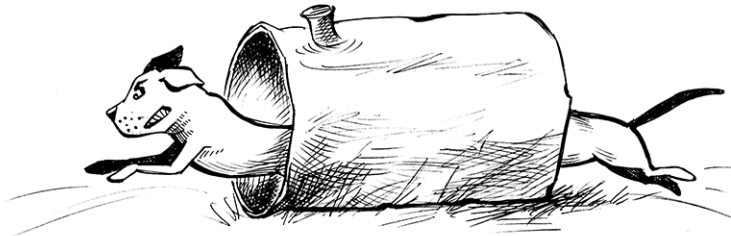
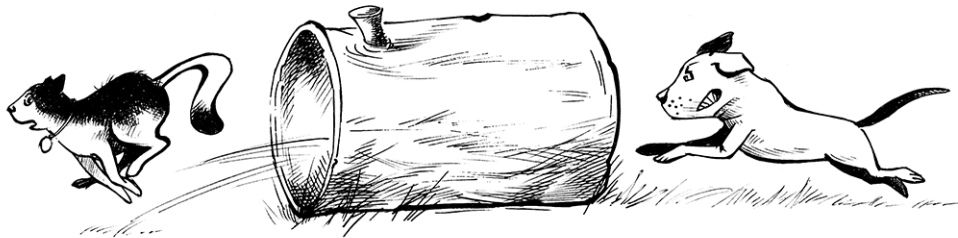
Aider à la structure du récit en notant la suite des illustrations.

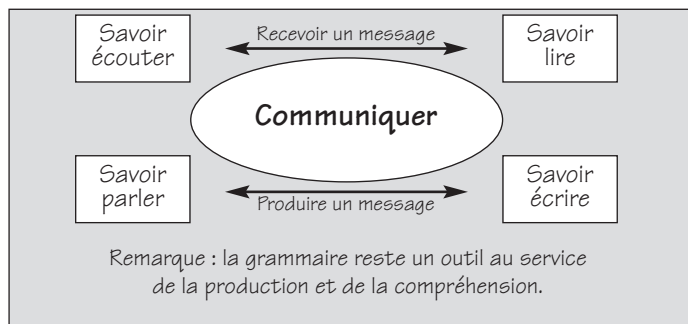
Remarques / prolongements

/

Déroulement :

- Annoncer la lecture de l'illustration et le fait qu'il va falloir observer, se mettre d'accord sur une interprétation, puis raconter.
- Répartir les enfants en groupe de travail, par deux.
- Distribuer à chaque groupe un document contenant les illustrations et demander aux enfants de se pencher sur une signification possible des différentes étapes illustrées, se mettre d'accord sur l'histoire à communiquer enfin à la classe.
- Laisser un temps de réflexion et demander ensuite à chaque groupe de partager le contenu décidé à deux.
- Reprendre chaque récit en demandant soit d'y ajouter des termes qui correspondent aux sentiments des protagonistes, soit de diversifier les termes qui correspondent aux actions.
- Réaliser un tableau de synthèse reprenant les termes spécifiques découverts et l'une ou l'autre des histoires construites, plébiscitées par l'ensemble des enfants.





Français



Titre : Drôles d'expressions

Fiche N° : 2 Classe : P2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Parler - Ecouter
☒ Lire - Ecrire

Compétence ciblée

Elaborer des significations.

Objectif

Reformuler et utiliser des informations.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Celui des expressions proposées.

Situation mobilisatrice

S'amuser à partir d'expressions nouvelles.

Tâche(s) de l'élève

Lire le texte / reformuler le contenu.

Matériel

Textes (voir annexe 1).

Organisation / Regroupement

Grand groupe pour le lancement de l'activité et la synthèse / groupes pour le travail de compréhension.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Annoncer la lecture de textes courts qui comportent des expressions particulières et sans doute nouvelles.
- Répartir les enfants en groupe de travail, par deux.
- Distribuer à chaque groupe un document contenant un texte et demander aux enfants de se pencher sur une signification possible des expressions lues, incluses dans les textes.
- Laisser un temps de réflexion et comparer les interprétations faites d'une même expression.
- Synthétiser l'ensemble des acquis du jour en un tableau ou une affiche reprenant l'expression et une signification dictée par les élèves.

Différenciations possibles :

- Ajouter un dessin qui pourrait aider la compréhension.
- Donner une expression supplémentaire à comprendre et reformuler aux duos les plus rapides ou efficaces.
- Former des duos comprenant un enfant dont la langue usuelle est le français et un autre qui ne parle pas le français à la maison.

Remarques / prolongements

Expliquer l'origine des expressions (par exemple, <https://www.expressions-francaises.fr/annuaire-expressions-francaises.html>)
Chercher d'autres expressions avec des références aux animaux.

Annexe 1

Mon grand frère raconte que son professeur est une vraie **peau de vache** : il souligne toutes les fautes, même les accents ! Avec cela, mon frère dit que tous ses copains ont de mauvais points.

La patronne du restaurant où maman travaille est une vraie **peau de vache**. Elle surveille tout : les serveuses, les clients, les cuisiniers. Et si quelque chose ne lui convient pas, elle grogne, crie, tempête.

Avez-vous trouvé ce que signifie **peau de vache** ? _____

Inventez une phrase qui reprend cette expression :

Hier, je me suis levé avec une **fièvre de cheval** ! Maman a pris ma température avec le thermomètre et a dit : "Oh là là ! Il faut appeler le docteur tout de suite !"

Mon tonton a voulu faire croire à ma tante qu'il avait une **fièvre de cheval**. Tout cela pour ne pas devoir se lever le matin et conduire mon cousin à l'école. Mais cela n'a pas marché : ma tante l'a bien eu, elle a pris sa température avec le thermomètre et a dit que c'était elle qui était malade.

Avez-vous trouvé ce que signifie **fièvre de cheval** ? _____

Inventez une phrase qui reprend cette expression :

Ce matin, il fait un **froid de canard**. Tout est gelé dehors. On ne voit personne dans les rues. Tout le monde reste blotti bien au chaud dans la maison.

Ma petite sœur adore son bonnet rose à pompons. Elle a voulu l'enfiler ce matin, alors que le printemps est là et qu'il fait un grand soleil. Maman lui a dit : "Mais ma puce, que mettras-tu sur la tête le jour il fera un **froid de canard** ?"

Avez-vous trouvé ce que signifie **froid de canard** ? _____

Inventez une phrase qui reprend cette expression :

En classe, j'entends souvent Toto qui dit à la maîtresse qu'il **donne sa langue au chat**.

Si on me demande qui est l'inventeur de l'imprimerie, je devrai probablement **donner ma langue au chat**.

Avez-vous trouvé ce que signifie **donner sa langue au chat** ? _____

Inventez une phrase qui reprend cette expression :

Pépé est fâché : il est rentré trempé de sa balade avec ses amis. Ses bottes étaient pleines de boue et il a fait des pas partout dans la cuisine ! Mamie a grondé : " Mais pourquoi allez-vous en balade par ce **temps de cochon** ?"

Le temps de novembre est toujours pluvieux. "**Temps de cochon**" a dit maman, en prenant son parapluie.

Avez-vous trouvé ce que signifie **temps de cochon** ? _____

Inventez une phrase qui reprend cette expression :

Mon papa a gagné le match de foot ce dimanche. Il en est **fier comme un paon**. Si on l'écoutait, on pourrait croire qu'il était seul sur le terrain, à se battre contre l'équipe adverse.

Denise a reçu de nouveaux chaussons de danse. Elle se promène de long et large dans le couloir, en faisant des pointes. La voilà **fière comme un paon** devant les autres fillettes du cours.

Avez-vous trouvé ce que signifie **fier (fière) comme un paon** ? _____

Inventez une phrase qui reprend cette expression :



Devoir du ...

- Je dessine ou je raconte ce que j'ai appris aujourd'hui.
- Je m'entraîne à lire :
- Je m'entraîne à ... *trouver la signification d'une expression*

Lis les deux textes.

Hier, je me suis cogné la tête dans la voiture. Tout à coup, il y a eu un grand choc !
Il y avait un énorme **nid-de-poule** sur le chemin qui mène à la ferme où nous allons chercher des œufs. Badaboum, j'ai bien failli avoir un œuf sur le front !

Après l'hiver, il y a toujours des trous dans l'asphalte de la ruelle derrière chez moi.
Quand je sors à vélo, je me dis toujours : fais gaffe aux **nid-de-poule** ! Je n'ai pas envie de me retrouver à terre, alors je regarde où je roule.

Dessine une de ces deux histoires et ce que tu as compris de l'expression "nid-de-poule":

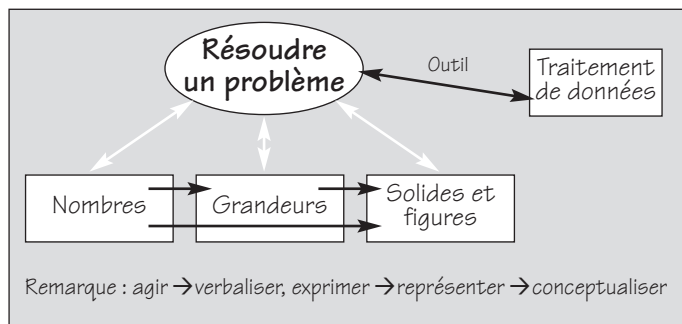
Préparations

Mathématique

N° fiche	Titre	Objectif
1	<i>Le chemin vers l'étable.</i>	<i>Notions de droite et gauche.</i>
2	<i>Des seaux de lait.</i>	<i>Comparer des grandeurs / Faire des estimations.</i>
3		
4		
5		

« Il n'y a pas de troubles mathématiques, il n'y a que des enfants troublés. »

(Stella Baruk)



Mathématique



Titre : Le chemin vers l'étable.

Fiche N° : 1 Classe : P1-P2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Nombres ☒ Solides et figures
☐ Grandeurs ☐ Traitement de données

Compétence ciblée

Se déplacer en suivant des consignes orales.

Objectif

Notions de droite et gauche.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Droite, gauche, direction.

Situation mobilisatrice

Jeu de recherche.

Tâche(s) de l'élève

Se déplacer en fonction des consignes données / chercher un objet caché.

Matériel

Des objets divers à poser sur le sol / un objet à cacher.

Organisation / Regroupement

Grand groupe.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Expliquer la règle du jeu : un enfant est désigné pour rechercher le "trésor". Un autre cache l'objet "trésor" sans être vu du premier. Les enfants désignés vont ensuite diriger le chercheur en lui indiquant de passer à droite ou à gauche de tel ou tel élément au sol.
- Faire placer les éléments au sol par des enfants, cacher les yeux du chercheur pendant qu'un enfant cache l'objet à trouver.
- Désigner deux enfants pour guider le chercheur vers l'objet "trésor". Donner un exemple de guidage : passer à gauche de tel élément au sol, avancer vers tel élément, passer à droite de tel autre...
- Une fois le guidage terminé et l'objet trouvé, désigner d'autres enfants pour placer les éléments au sol, cacher le "trésor", le chercher, guider.

Différenciations possibles :

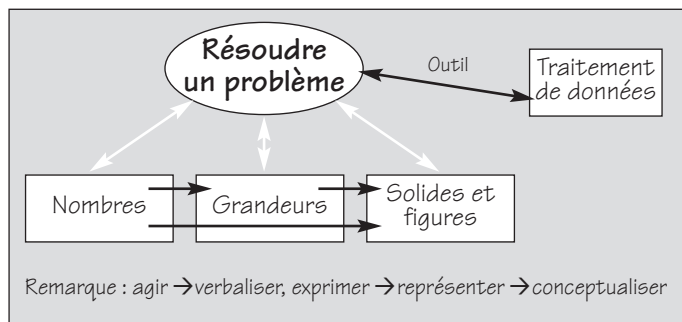
Placer des panneaux avec les mots gauche et droite.

Complexifier le jeu

- en demandant aux guides de se placer face au chercheur ;
- en proposant aux enfants de prendre une autre situation de départ (changer de mur de référence et donc varier les « gauche » et « droite ».

Remarques / prolongements

/



Mathématique



Titre : Des seaux de lait.

Fiche N° : 1 Classe : PI Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Nombres
 ☐ Solides et figures
☒ Grandeurs
 ☐ Traitement de données

Compétence ciblée

Comparer.

Objectif

Comparer des grandeurs /

Faire des estimations.

Progression

- ☐ Découverte
 ☐ Evaluation formative
☒ Exercices
 ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Lourd / léger.

Quantificateurs : plus, moins, aussi,

beaucoup plus, beaucoup moins.

Situation mobilisatrice

Défi.

Tâche(s) de l'élève

Comparer des objets en fonction de leur masse.

Utiliser le vocabulaire voulu.

Matériel

Des bouteilles de même contenance mais remplies
de 3 quantités différentes de liquide.

Appareil pour prendre des photos.

Organisation / Regroupement

Par groupes de 2 enfants.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir verso)

Différenciations possibles :

Proposer des quantités de liquide plus
ou moins aisément différenciables, selon
l'âge, les capacités des enfants.

Remarques / prolongements

Déroulement :

- Présenter le défi aux enfants : organiser les trois seaux selon leur masse.
- Organiser l'action :
 - a. constituer les groupes de 2,
 - b. définir (avec la classe ou par groupe) s'il s'agit de les ranger par ordre croissant ou décroissant de masse,
 - c. définir l'espace et le temps dévolus à l'activité de groupe.
- Donner à chaque groupe au travail le temps de la manipulation et de la comparaison, de la discussion et vérifier l'emploi des vocables adéquats. Photographier chaque classement.
- Une fois le classement terminé, comparer les classements des divers groupes à partir des photos prises.
- Demander aux enfants quels moyens pourraient être employés pour vérifier mathématiquement les classements. Éviter le recours direct à la balance et préférer des outils "bricolés" comme un cintre agrémenté de plateaux ou de seaux. Établir une synthèse (fiche de synthèse).

Ce que j'ai appris sur...

La façon de vérifier une estimation de masse (plus lourd, plus léger).

J'ai 3 bouteilles remplies de liquide, pour les ranger de la plus légère à la plus lourde.

1. Sans matériel, je peux :

Le résultat de mes estimations sera ☐ précis ☐ peu précis.

2. Je peux fabriquer mon outil :

Je dessine mon outil :

Le résultat de mes estimations sera ☐ précis ☐ peu précis.

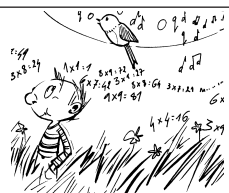
3. Quel outil reconnu pourrais-je utiliser ?

Quelle différence y a-t-il entre l'outil que j'ai fabriqué et une balance ?

Le résultat de mes estimations sera ☐ très précis ☐ précis ☐ peu précis.

Mathématique

- ☐ Nombres
- ☐ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données



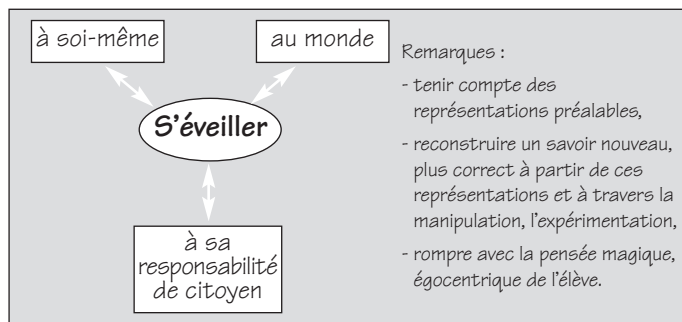
Préparations

Sciences et technologie

N° fiche	Titre	Objectif
1	Fabriquer notre propre yogourt (yaourt)	Prendre les informations voulues pour une réalisation / effectuer la réalisation.
2		
3		
4		
5		

« Rien ne va de soi. Rien n'est donné. Tout est construit. »
(Gaston Bachelard)

[illegible]



Sciences et technologie



Titre : Fabriquer notre propre yogourt (yaourt).

Fiche N° : 1 Classe : P2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Eveil aux sciences
☒ Education par la technologie

Compétence ciblée

Réaliser, manipuler.

Objectif

Prendre les informations voulues pour une réalisation / effectuer la réalisation.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Les termes spécifiques convenant aux ustensiles utilisés / fermentation / bactéries / termes convenant à la qualité du produit : crémeux, onctueux, granuleux...

Situation mobilisatrice

Réaliser en classe un yogourt pour chaque élève.

Tâche(s) de l'élève

Regarder, écouter attentivement et prendre des notes, des dessins pour se souvenir / rassembler le matériel et les ingrédients voulus / réaliser et vérifier le respect du timing indiqué.

Matériel

Vidéo explicative : <https://www.youtube.com/watch?v=pQsuKGCAZQM>

Matériel : plaque de cuisson, casseroles, cruchon, pots en verre avec couvercle, tasses ou bols mesureurs, cuillers en bois, glacière, couverture...

Ingrédients : lait entier ou lait cru, lait en poudre, yogourt grec.

Copies de l'annexe 1.

Organisation / Regroupement

Grand groupe

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(Voir verso)

Différenciations possibles :

Ne donner à chaque enfant que la responsabilité de noter un ou deux des ingrédients ou matériels nécessaires.

Demander à chacun de tenter de noter l'ensemble des informations.

Remarques / prolongements

(Voir verso)

Déroulement (suite) :

- Proposer aux enfants de réaliser des yogourts en classe.
- Regarder la vidéo explicative une première fois.
- La visionner une seconde fois et demander à chaque enfant de prendre note soit des ingrédients nécessaires, soit du matériel indispensable, soit des étapes de la réalisation, soit encore de la température ou du timing requis pour la fabrication du yogourt. Remarquer que sur la feuille de note, toutes les lignes ne sont pas nécessairement à compléter.
- Comparer les diverses notes et réorganiser le tout en un tableau qui reprend les diverses indications à suivre, étape par étape.
- Rassembler le matériel et les ingrédients nécessaires.
- Passer à la fabrication en revenant régulièrement au tableau rédigé la veille, en insistant sur l'emploi des termes adéquats, sur la vérification des indications de température et de temps.
- Laisser les pots de yogourt en classe jusqu'au lendemain.
- Apprécier la qualité des produits ainsi fabriqués et déguster.

Remarques / prolongements (suite) :

Rechercher d'autres produits fabriqués à partir de lait, de vache, de chèvre, de brebis ; goûter et apprécier les différences.
Fabriquer du fromage blanc, de la glace, un milkshake afin d'exercer des compétences au niveau des grandeurs (mesures ou proportions).
Proposer une production d'écrit : narratif (on raconte l'activité) ou injonctif (on rédige la recette).

Ce que je pense de... , ce que je sais sur...

la réalisation d'un yogourt (yaourt) maison, après avoir écouté et regardé une vidéo

Les ingrédients nécessaires sont :

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

Les ustensiles nécessaires sont :

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

La température pour la préparation du lait est de _____ degrés.

La température de la glacière pour l'obtention du yogourt (yaourt) est de _____ degrés.

Le temps de préparation du mélange est de _____ minutes.

Le temps d'attente pour l'obtention du yogourt (yaourt) est de _____ heures.

Eveil ☐ Eveil scientifique

☐ Eveil historique

☐ Eveil géographique

☐ Eveil artistique



Préparations

Eveil historique

N° fiche	Titre	Objectif
1	<i>Acheter du lait.</i>	<i>Découvrir comment on organisait la distribution du lait avant l'apparition des supermarchés.</i>
2		
3		
4		
5		

« Si nous voulons être les acteurs responsables de notre propre avenir,
nous avons d'abord un devoir d'histoire. »

(Antoine Prost)

[illegible]



Eveil historique

Titre : Acheter du lait.

Fiche N° : 1 Classe : PVP2 Réf prog : _____

à soi-même

au monde

S'éveiller

à sa
responsabilité
de citoyen

Remarques :

- on construit le temps en le vivant, en apprenant à planifier;
- les faits humains doivent être appréhendés simultanément dans l'espace et dans le temps, c'est-à-dire replacés dans un contexte géographique et historique.

Domaine

- ☐ Construction du temps (succession) ☒ Eveil à l'histoire
☐ Construction du temps (durée)

Compétence ciblée

Comparer des aspects concrets du mode de vie des gens dans nos régions.

Objectif

Découvrir comment on organisait la distribution du lait avant l'apparition des supermarchés.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Aujourd'hui, maintenant, à l'heure actuelle... / autrefois, avant, auparavant...
Bouteille, carton, berlingot, bouteille plastique... / traire, lait, cruche, bidon...

Situation mobilisatrice

Comparer des récits de grands-parents, des photographies...

Tâche(s) de l'élève

Observer et écouter.
Comparer et donner des différences, des ressemblances entre les situations d'autrefois et les situations actuelles.

Matériel

Des photos actuelles et anciennes (exemples en annexe 1); des enregistrements (témoignages) et un moyen de diffusion adéquat.

Organisation / Regroupement

Travail par petits groupes.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir verso)

Différenciations possibles :

Ajouter des photos au nombre de photos initial, différenciant ainsi plus d'étapes dans l'évolution de la vie des gens.

Remarques / prolongements

(voir verso)

Déroulement (suite) :

- Demander aux enfants comment se procurer du lait aujourd'hui et quelles sont les habitudes de la famille en ce domaine.
- Interroger les enfants : leur semble-t-il que cela s'est toujours passé de cette manière ?
- Mettre les enfants au travail par deux en expliquant qu'ils vont découvrir sur les photos ou à travers les témoignages comment les gens, avant, se procuraient du lait.
- Répartir les enfants par deux avec pour chaque groupe quelques photographies ou un enregistrement.
- Laisser un temps de découverte puis demander à chaque groupe de trouver des ressemblances et des différences entre ce qui se passaient avant et ce qui se passe aujourd'hui.
- Rassembler les enfants et promouvoir un échange libre d'abord, structuré ensuite de façon à pouvoir réaliser dans le même temps un tableau synthèse par le collage des photos et l'écrit d'un commentaire, par exemple.

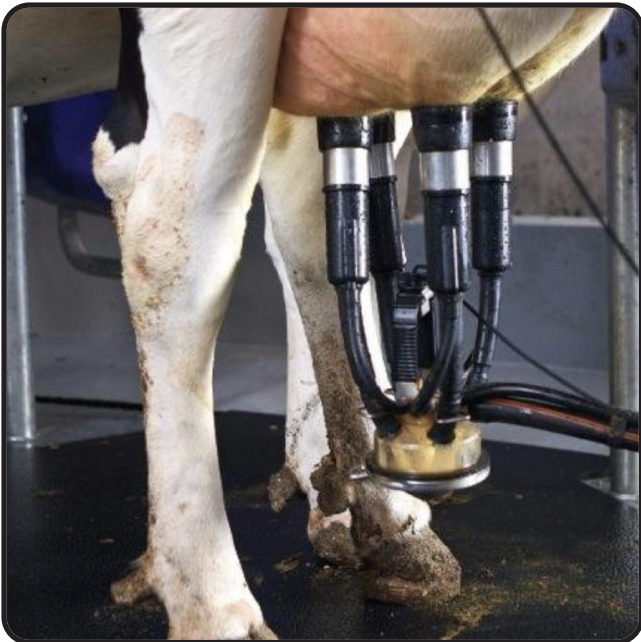
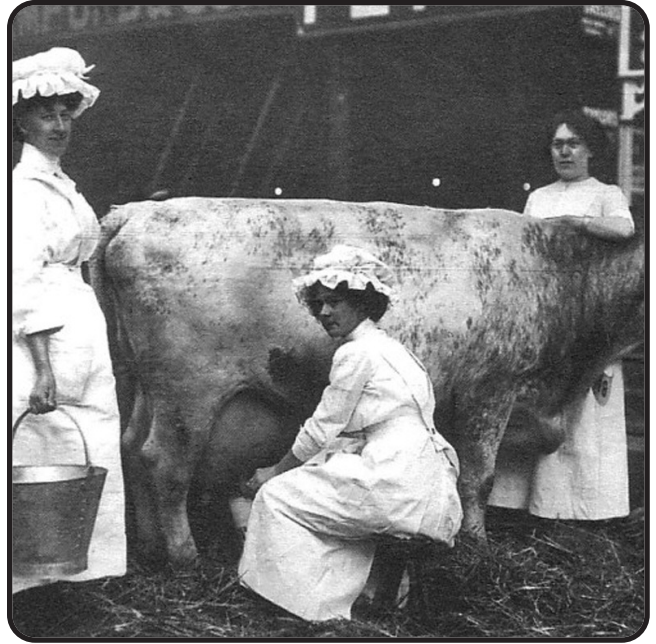
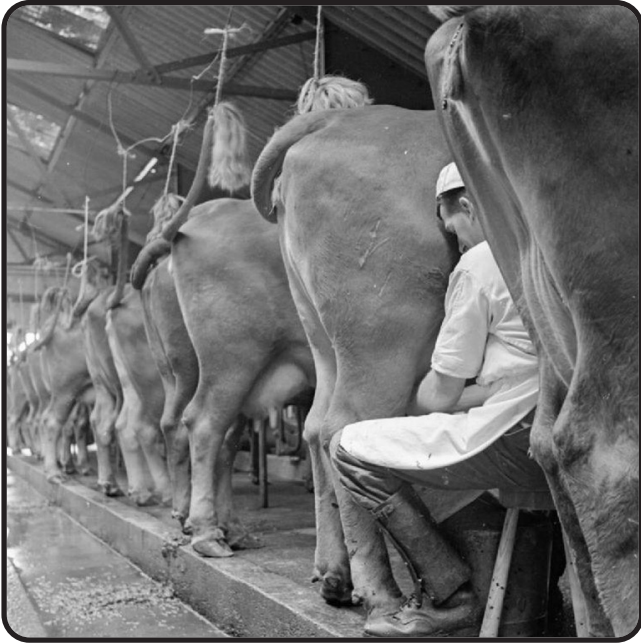
Remarques / prolongements (suite) :

Travailler de la même manière mais avec des photos d'ailleurs.

Demander aux enfants de recueillir des témoignages auprès de leurs parents, grands-parents ou arrière-grands-parents et discuter avec eux de ce qu'ils apportent comme nouvelles informations ; compléter le tableau synthèse.

Demander aux enfants comment ils peuvent savoir que les photos sont actuelles ou anciennes et entamer une découverte à propos des traces du passé, de leur nature.

Annexe 1





Préparations

Eveil géographique

N° fiche	Titre	Objectif
1	Où sont les vaches ? _____	Savoir définir sur un plan l'emplacement d'un élément par rapport à un autre. _____
2	_____ _____	_____ _____
3	_____ _____	_____ _____
4	_____ _____	_____ _____
5	_____ _____	_____ _____
	_____ _____	_____ _____
	_____ _____	_____ _____
	_____ _____	_____ _____

« La géographie est au sens premier du terme
une écriture de la terre. »

(Marie-Hélène Lafon)

[illegible]



Eveil géographique

Titre : Où sont les vaches ?

Fiche N° : 1 Classe : PVP2 Réf prog : _____

à soi-même

au monde

S'éveiller

à sa
responsabilité
de citoyen

Remarques :

- on construit l'espace en le vivant, en le représentant (maquette et plan),
- les faits humains doivent être appréhendés simultanément dans l'espace et dans le temps, c'est-à-dire replacés dans un contexte géographique et historique.

Domaine

- ☐ Construction de l'espace
- ☒ Eveil à la géographie

Compétence ciblée

Utiliser des représentations de l'espace.

Objectif

Savoir définir sur un plan l'emplacement d'un élément par rapport à un autre.

Progression

- ☒ Découverte
- ☐ Evaluation formative
- ☐ Exercices
- ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Devant, derrière, entre, à côté de, à gauche, à droite...

Situation mobilisatrice

Jeu.

Tâche(s) de l'élève

Proposer des emplacements en fonction d'éléments dessinés sur la planche de jeu / vérifier l'emplacement d'une pièce par rapport à la proposition.

Matériel

Une planche de jeu par enfant (voir annexe 1), des éléments à placer sur ce plan (animaux de la ferme de petite dimension, par exemple).

Organisation / Regroupement

Jeu par deux

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

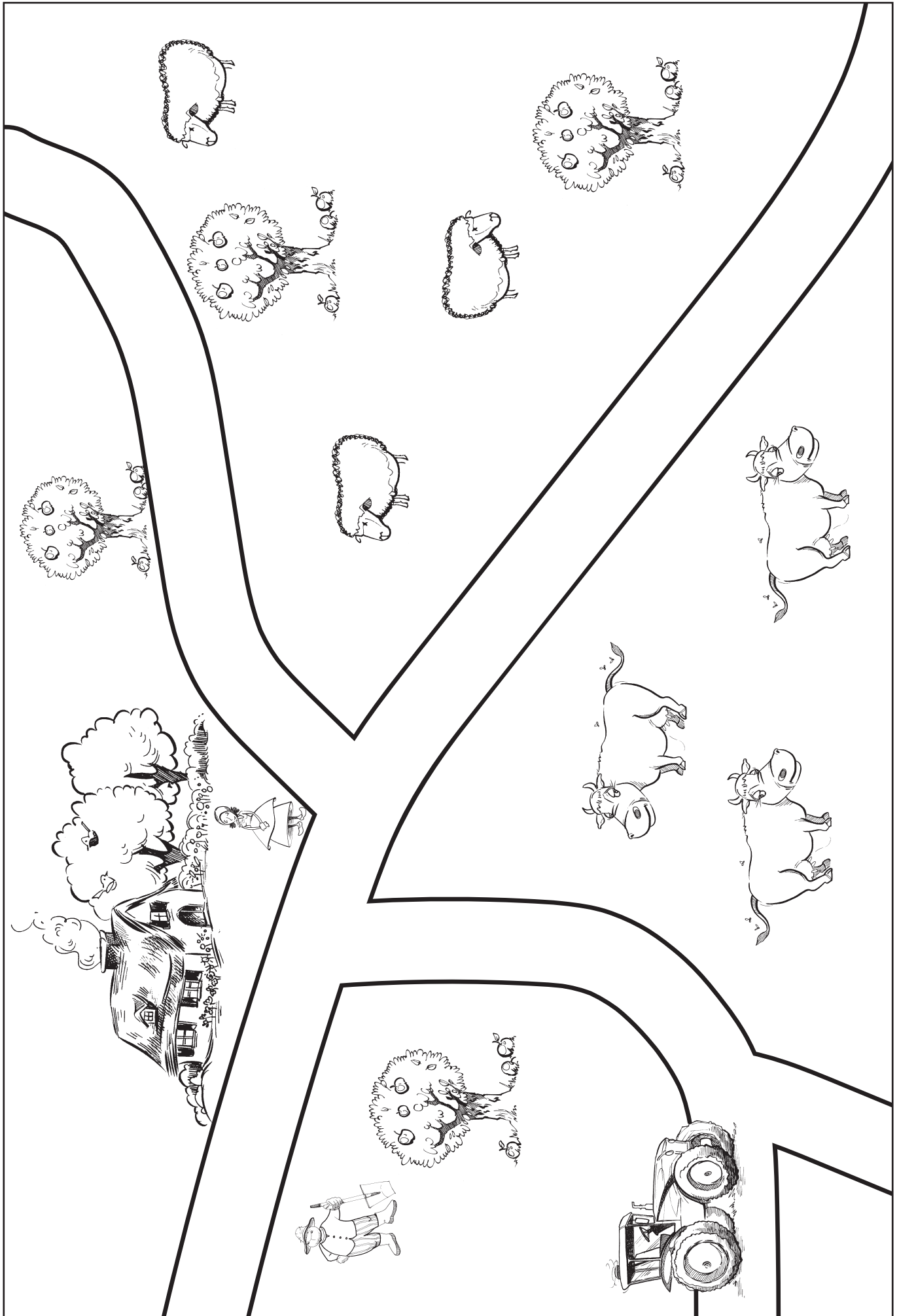
- Proposer le jeu lors d'activités en ateliers et en expliquer la règle : chaque joueur, se cachant de son adversaire, place les éléments sur son plan. Chaque joueur, à son tour, propose un emplacement sur lequel il suppose qu'un élément a été placé. Dans le cas d'une proposition valide, l'élément est donné au joueur qui a fait la proposition. Le but est de rassembler ainsi tous les éléments placés par l'autre joueur.
- Montrer à tous comment se passe le jeu à travers quelques échanges de propositions.
- Répartir les enfants dans les ateliers dont celui du jeu.
- Veiller au respect de la règle et à l'emploi des termes corrects, qu'il s'agisse du vocabulaire spatial ou de celui qui correspond aux éléments dessinés sur la planche de jeu.

Différenciations possibles :

Augmenter le nombre d'éléments placés sur la planche de jeu.

Remarques / prolongements

/



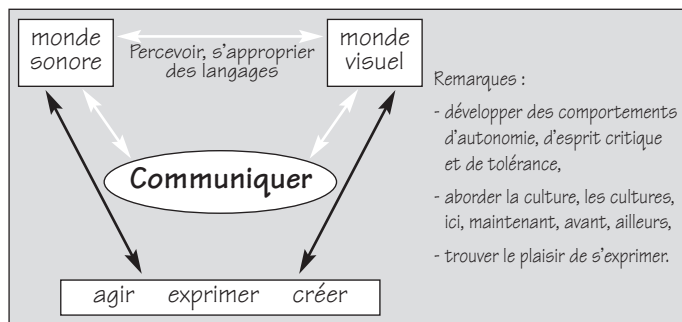
Préparations

Eveil artistique et culturel

N° fiche	Titre	Objectif
1	<i>Ma vache Marguerite</i>	<i>Dessiner des cercles, les agrémenter de coloris ou de motifs divers.</i>
2		
3		
4		
5		

« Chaque enfant est un artiste.
Le problème, c'est de rester un artiste lorsqu'on grandit. »
(Pablo Picasso)

[illegible]



Eveil artistique et culturel



Titre : Ma vache Marguerite

Fiche N° : 1 Classe : PVP2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Eveil culturel
 ☐ Eveil artistique sonore
 ☐ Eveil artistique corporel
 ☒ Eveil artistique visuel

Compétence ciblée

Reproduire des tracés sur des supports,
à main levée.

Objectif

Dessiner des cercles, les agrémenter de coloris
ou de motifs divers.

Progression

- ☐ Découverte
 ☐ Evaluation formative
 ☒ Exercices
 ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Disque, cercle, nom des couleurs, des tons,
des graphismes et des outils employés.

Situation mobilisatrice

Réaliser un dessin pour constituer une frise.

Tâche(s) de l'élève

Dessiner, colorier.

Matériel

Copies de l'annexe 1 sur papier dessin, feuilles A4 dessin
blanches, crayons graphite, outils de coloriage (feutres,
pastels, crayons, gouache...), ciseaux, colle.

Organisation / Regroupement

Travail individuel.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir verso)

Différenciations possibles :

Proposer un dessin A4 qui suscitera
le dessin de cercles plus petits,
des décorations plus précises ainsi
qu'un découpage plus délicat.

Remarques / prolongements

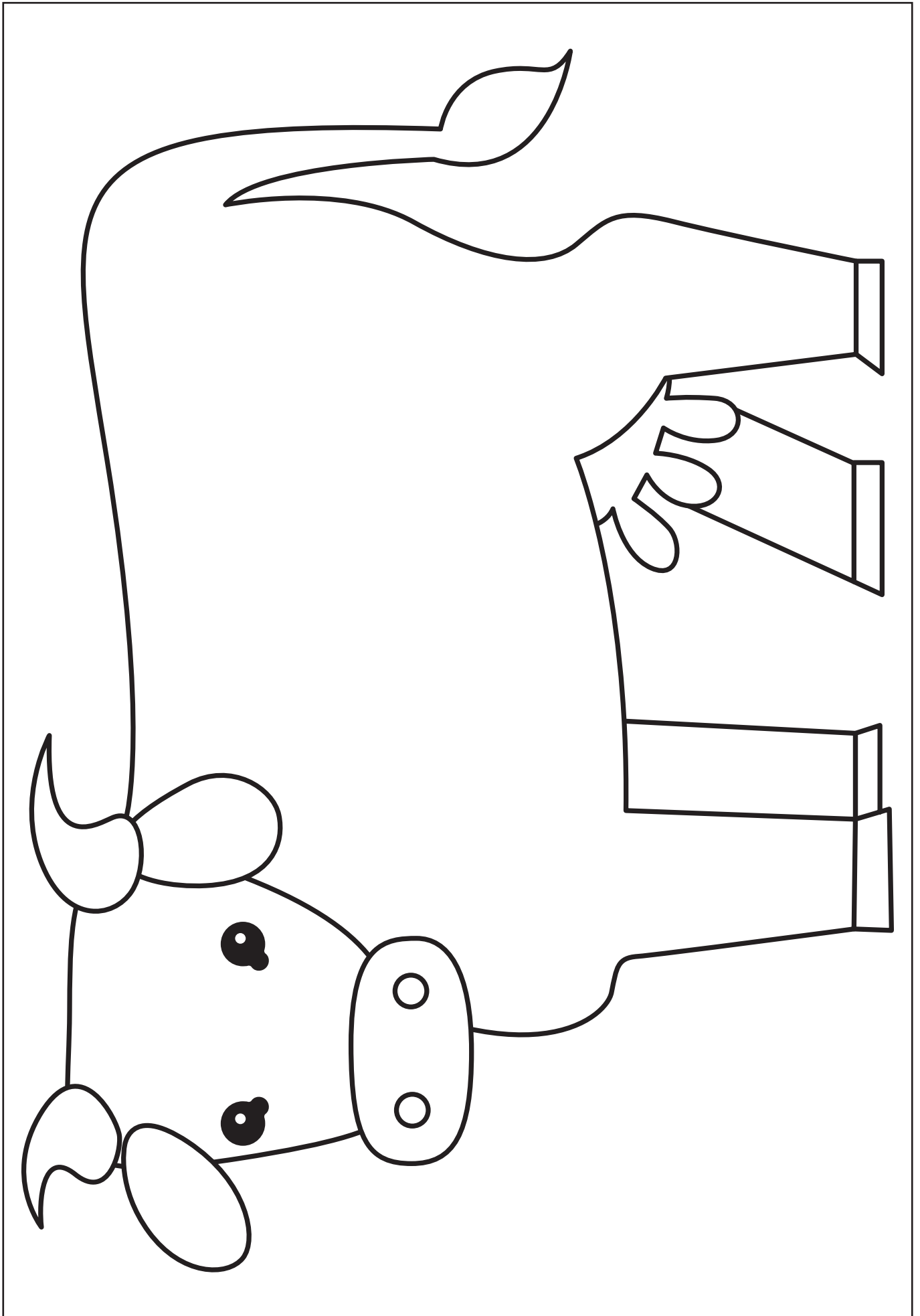
Déroulement (suite) :

- Annoncer la réalisation d'une frise pour décorer la classe, le couloir...
- Présenter le motif à décorer et expliquer qu'il s'agit dans un premier temps de colorer la vache puis, dans un second temps, de coller les disques colorés que l'on aura préalablement réalisés.
- Demander aux enfants d'expliquer comment réaliser les disques, en insistant sur le fait qu'un cercle est dessiné, puis coloré ou décoré à l'intérieur et qu'enfin le disque ainsi réalisé est découpé.
- Présenter le matériel aux enfants et les laisser choisir les outils qu'ils préfèrent pour le coloriage de la vache et la réalisation des disques. Rappeler le temps de séchage si on opte pour la gouache.
- Une fois les réalisations achevées, faire dire aux enfants quel a été leur choix d'outils et pourquoi, la difficulté ou la facilité à tracer les cercles, découper les disques...
- Apprécier les décors, les coloris, leur variété.
- Afficher les réalisations.

Remarques / prolongements (suite) :

Type de décors à proposer aux enfants hésitants.





À copier en A3 pour P1, éventuellement en A4 pour P2

Préparations

Compétences transversales

N° fiche	Titre	Domaine d'apprentissage
1	<i>Du lait coloré.</i>	<i>Éveil aux sciences.</i>
2		
3		
4		
5		

« L'éducation est à l'esprit humain
ce que la sculpture est à un bloc de marbre. »

(Joseph Addison)

[illegible]

Domaine

Éveil aux sciences.

Situation mobilisatrice

Réaliser une expérience.

Savoir traité

Matière.

Organisation / Regroupement

Par deux, lors d'ateliers.

Matériel

1 assiette, des colorants alimentaires, du lait (entier),
du liquide vaisselle, un bâtonnet.
Copie de l'annexe 1.

Déroulement

Saisir l'information, analyser et comprendre un message, rencontrer et appréhender une réalité complexe, observer, se poser des questions.

Observer le matériel et les deux images.

Traiter l'information, résoudre, raisonner, argumenter, investiguer des pistes de recherche, émettre des hypothèses, construire une démarche de recherche.

Imaginer une expérience, ses étapes.

Mémoriser l'information.

Utiliser l'information, appliquer et généraliser, valider et synthétiser les résultats, réaliser, réguler, exploiter l'information.

Réaliser l'expérience, la reprendre au besoin.

Structurer et synthétiser.

Rassembler les informations pour formaliser l'information finale.

Communiquer l'information, formaliser la démarche dans un langage écrit.

Exprimer le ressenti, les étapes de l'expérimentation
ET les questions qui restent en suspens.

Transférer à des situations nouvelles.

Agir et réagir.

Remarques / prolongements

Expérience avec l'eau et l'huile.

Explication technique : Le lait est un liquide fait d'eau, de protéines et de gras sous forme de gouttelettes minuscules. Tous ces constituants du lait restent liés grâce à une certaine tension. Cette tension est appelée tension de surface.

Le colorant alimentaire ne se mélange pas au lait quand on le dépose car il est bien moins gras, il a une tension de surface différente.

Le liquide vaisselle va perturber la tension de surface du lait car il a pour but de diminuer la force qui maintient les constituants liés entre eux. L'eau et le gras vont se séparer en partant dans tous les sens (c'est ainsi que la vaisselle se lave).

Cela est invisible mais les gouttelettes de colorant nous le rendent visible.

Annexe 1 - Réaliser une expérience

Voici une photo
de la première étape.



Voici une photo
de la dernière étape.



Écris les étapes que tu as organisées pour arriver au résultat montré dans la seconde photo.

Explique ce que tu as réalisé.

Si tu crois savoir ce qui se passe lors de l'expérience, note-le.

Note enfin les questions que tu veux poser à ton enseignant.e.

Préparations

Activités répétées

N° fiche	Titre	Domaine d'apprentissage
1	Sudoku...	Mathématique : résoudre, raisonner.
2		
3		
4		
5		

« Éduquer est un processus qui s'inscrit dans le temps :
prenons-nous toujours le temps des apprentissages ? »

(Jane Nelsen)

[illegible]

Discipline :

- ☐ Français
 ☒ Mathématique
 ☐ Éveil scientifique et technologique
 ☐ Éveil artistique
 ☐ Éveil à la citoyenneté

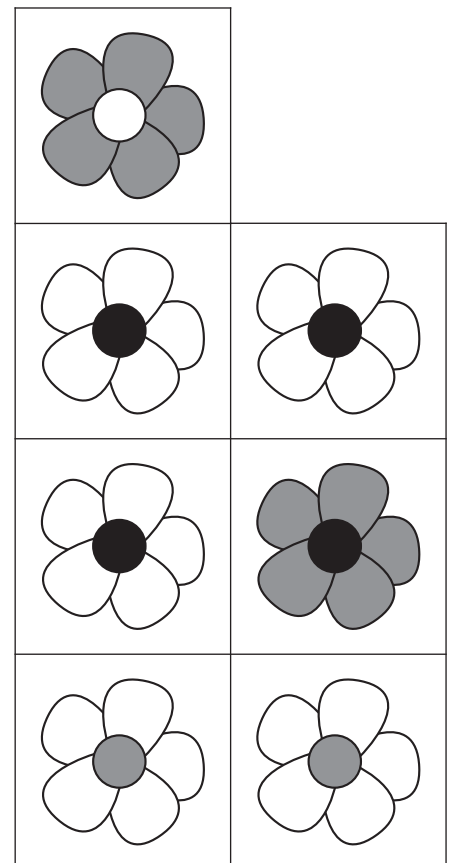
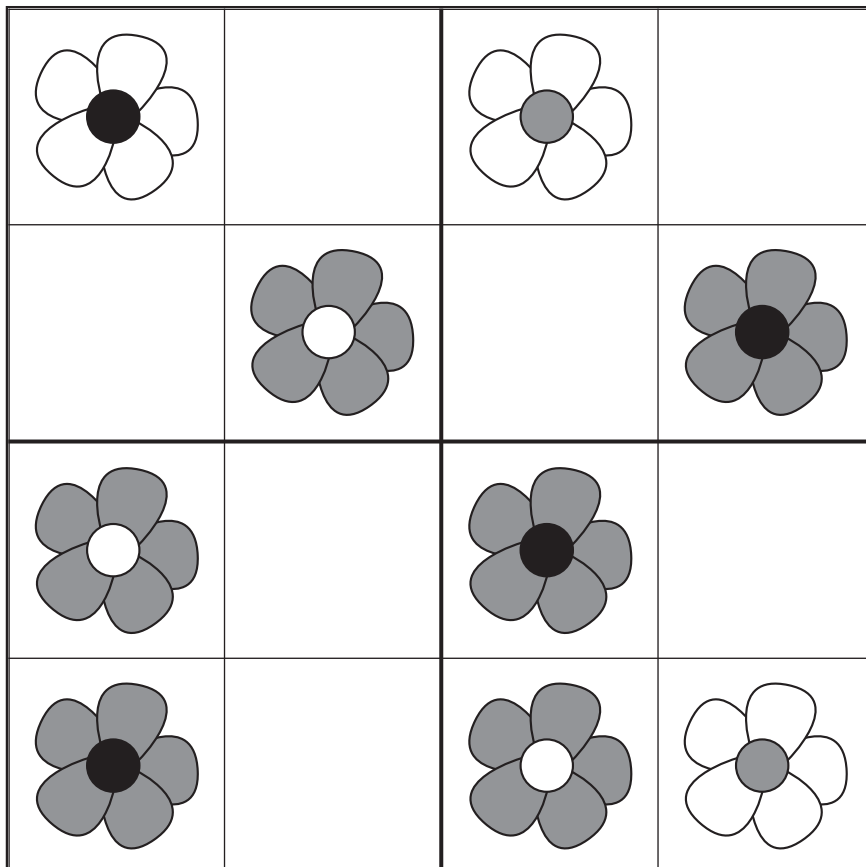
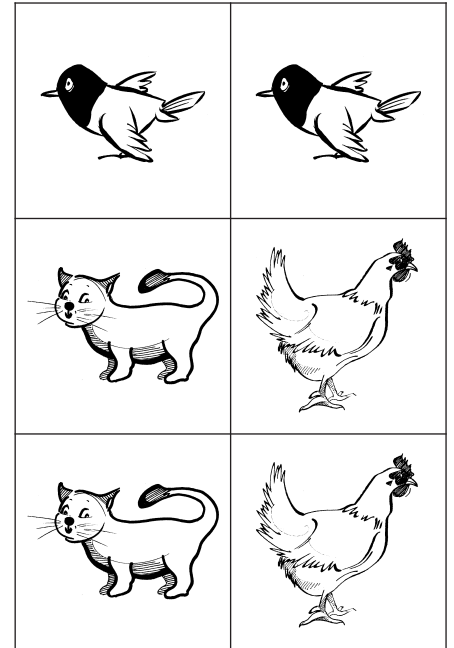
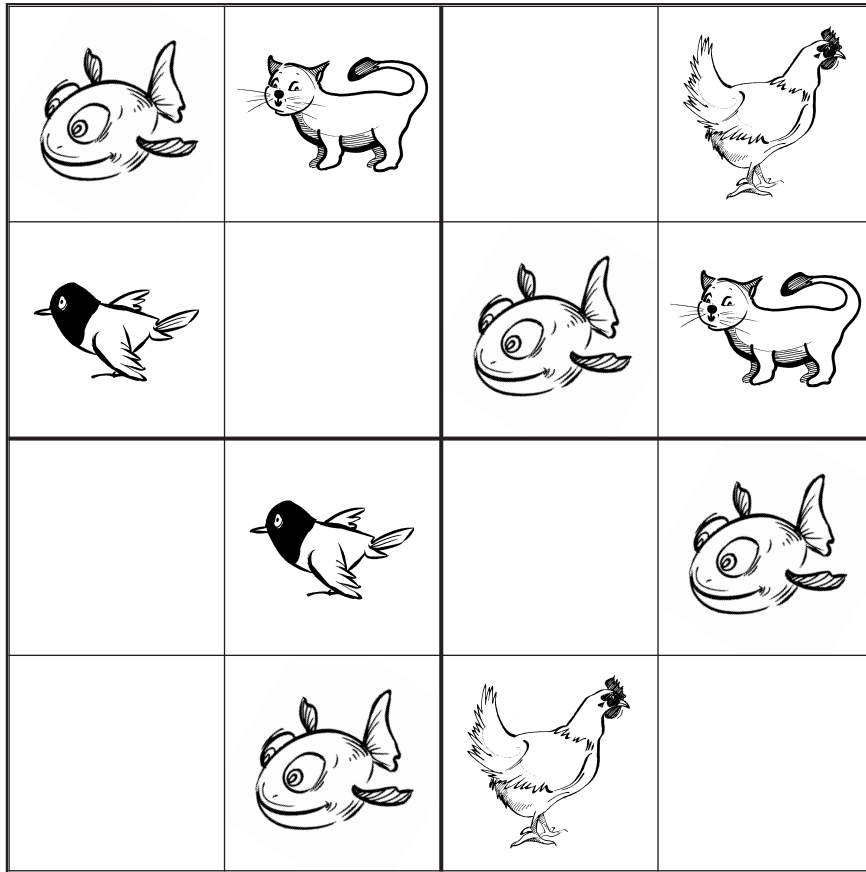
Fréquence :

- ☐ Journalière
 ☒ Hebdomadaire
 ☐ Mensuelle
- ☐ Autre : _____

Remarque : /

Objectif(s) d'apprentissage	Matériel et moyen mis en place	Critère(s) de réussite (être capable)
Appréhender le jeu.	Des grilles simples avec un nombre d'éléments bien différenciés déjà mis en place important (voir annexe).	Compléter la grille correctement.
Exercer sa compréhension du jeu et raisonner.	Des grilles simples avec moins d'éléments nettement différenciés déjà placés (voir annexe).	Compléter la grille correctement.
Exercer sa compréhension du jeu et raisonner.	Des grilles simples avec un nombre d'éléments moins différenciés déjà placés (voir annexe).	Compléter la grille correctement.
Raisonner.	Des grilles simples avec moins d'éléments nettement différenciés déjà placés (voir annexe).	Compléter la grille correctement.
Raisonner à partir d'éléments abstraits.	Des grilles simples avec des chiffres (voir annexe).	Compléter la grille correctement.

Annexe 1 - Progression dans la difficulté : exemples de grilles.



2	3	4	
			2
	2		
4	1		3

1	1
3	4
4	1
2	3